

Výroční zpráva ZUŠ Hrotovice

Školní rok 2025/2026

Úvod

Školní rok 2025/2026 byl pro Základní uměleckou školu Hrotovice obdobím intenzivní pedagogické, umělecké i organizační práce. Škola dlouhodobě působí na hranici své maximální kapacity 240 žáků a zájem o vzdělávání výrazně převyšuje její současné možnosti.

Také v tomto školním roce jsme usilovali především o udržení vysoké kvality výuky, stabilního pedagogického prostředí a přátelské atmosféry. Vedle každodenní pedagogické práce jsme pořádali koncerty, výstavy, taneční vystoupení, benefiční akce a další projekty. Významnou součástí činnosti školy byla také veřejná prezentace zvonkového souboru Zvonky pro radost, jehož vystoupení na adventním koncertě České televize oslovilo celostátní publikum.

Škola se současně zabývala otázkami své další kapacity, provozního a ekonomického zajištění, bezpečnosti, personálního rozvoje a přípravy na očekávaný růst regionu v souvislosti s dostavbou Jaderné elektrárny Dukovany.

Základní charakteristika školy

Základní umělecká škola Hrotovice je příspěvkovou organizací města Hrotovice. Poskytuje vzdělávání v hudebním, výtvarném a tanečním oboru. Vedle hlavního pracoviště v Hrotovicích zajišťuje část výuky také v Rouchovanech.

Významnou specializací školy je systematická výuka hry na handchimes a handbells. V této oblasti má ZUŠ Hrotovice v rámci českého základního uměleckého školství mimořádné postavení.

Školu navštěvovalo 240 žáků, tedy maximální počet stanovený školským rejstříkem. Analýza spádovosti současně ukázala, že pouze 76 žáků, tedy 31,7 %, mělo bydliště přímo v Hrotovicích. Celkem 164 žáků, tedy 68,3 %, dojíždělo z okolních obcí. Škola tak dlouhodobě plní funkci regionální vzdělávací a kulturní instituce.

Vzdělávání a výsledky žáků

Výuka probíhala podle školního vzdělávacího programu v individuálních, skupinových i kolektivních předmětech. Vedle individuální výuky se žáci zapojovali do komorní hry, souborů, ZUŠkapely, zvonkových souborů a dalších forem společné interpretace.

Žáci školy pravidelně vystupovali na žákovských koncertech, třídních přehrávkách, absolventských večerech, tanečních vystoupeních a výstavách výtvarného oboru. Veřejná vystoupení nebyla chápána pouze jako prezentace výsledků, ale především jako

důležitá součást vzdělávání, při níž se žáci učili odpovědnosti, spolupráci a zvládání trémy.

Výrazným ukazatelem kvality vzdělávání bylo přijetí tří žáků na konzervatoř a dalších dvou žáků na střední školy uměleckého zaměření. Žáci výtvarného a tanečního oboru dosahovali úspěchů v soutěžích a přehlídkách. Dvě žákyně výtvarného oboru se zapojily do celorepublikového stipendijního programu MenART.

Přijímací řízení pro školní rok 2026/2027

Přijímací řízení probíhalo od března do června 2026. Talentové zkoušky hudebního oboru se uskutečnily ve dnech 1.–5. června 2026. Přijímací komise postupovaly podle společně stanovených kritérií a sledovaly hudební předpoklady, rytmické a intonační schopnosti, komunikaci, samostatnost i schopnost uchazečů reagovat na pokyny.

Jen do hudebního oboru se přihlásilo přibližně 95 uchazečů, přičemž škola měla k dispozici pouze kolem 40 volných míst. Přijímací řízení tak znovu potvrdilo výrazný převis zájmu nad možnostmi školy.

Nepřijetí části uchazečů nebylo důsledkem nedostatečných předpokladů všech těchto dětí, ale především naplněné kapacity školy a omezeného počtu volných míst v jednotlivých studijních zaměřeních.

Pedagogický sbor a řízení školy

Pedagogický sbor zůstával stabilní a odborně kvalifikovaný. Nízká míra personální fluktuace umožňuje dlouhodobě budovat společnou kulturu školy a vytvářet bezpečné prostředí pro žáky, rodiče i zaměstnance.

Řízení školy bylo založeno na pravidelných pedagogických radách, průběžné komunikaci, hospitační a kontrolní činnosti a odborném vzdělávání zaměstnanců.

Pedagogové se účastnili vzdělávacích aktivit podle svého odborného zaměření a potřeb školy.

Na závěr školního roku proběhla příprava personálního zajištění pro následující období. Pro školní rok 2026/2027 byla přijata nová kvalifikovaná pedagožka hry na housle Mgr. Martina Brabcová, DiS. Současně došlo k úpravě některých pracovních úvazků podle skutečných vzdělávacích potřeb a finančních možností školy.

Bezpečnost a provoz školy

V září 2025 absolvovali zaměstnanci školy školení Policie České republiky zaměřené na ochranu měkkých cílů a chování v mimořádných situacích. Z důvodu školení bylo 10. září 2025 vyhlášeno ředitelské volno.

Od 22. září 2025 byl zpřesněn systém kontroly a uzamykání jednotlivých částí školní budovy. Odpovědnost byla rozdělena mezi zaměstnance tak, aby byla zajištěna pravidelná kontrola učeben, chodeb, sálů a dalších prostor školy.

Škola rovněž individuálně řešila situace žáků a rodin, které se ocitly v obtížných sociálních podmínkách. V odůvodněných případech využívala možnosti snížení nebo prominutí úplaty za vzdělávání. Cílem bylo, aby se ekonomická situace rodiny nestala důvodem k ukončení uměleckého vzdělávání dítěte.

Umělecká činnost a veřejná prezentace

Škola pořádala nebo spolupořádala zpravidla dvě až čtyři veřejné akce měsíčně. Mezi nejvýznamnější patřily:

- koncert k výročí vzniku samostatného československého státu,
- žakovské koncerty hudebního oboru,
- benefiční koncert a aukce výtvarných děl,
- adventní vystoupení Zvonků pro radost v přímém přenosu České televize,
- vánoční koncerty a koncert zvonkového souboru,
- masopustní koncert,
- taneční vystoupení Anděl Páně,
- vernisáž výtvarného oboru,
- koncert zvonkových souborů,
- absolventské večery,
- tradiční akce Město v opeře,
- závěrečné muzikálové představení ZUŠkempu 2026.

Benefiční koncert a aukce výtvarných děl

Dne 12. listopadu 2025 uspořádala škola koncert žáků spojený s dobročinnou aukcí výtvarných prací. Výtěžek byl určen pro Klubíčko, sociálně aktivizační službu Charity Třebíč pro rodiny s dětmi.

Do projektu se zapojili žáci hudebního i výtvarného oboru, pedagogové, rodiče, návštěvníci koncertu a podporovatelé školy. Podle oficiálního vyúčtování Charity Třebíč činil celkový výtěžek 27 645 Kč.

Akce ukázala, že umělecké vzdělávání může mít také výrazný společenský a charitativní přesah. Žáci prostřednictvím vlastní tvorby pomohli dětem a rodinám, které se nacházejí v obtížné životní situaci.

Adventní koncert České televize

Jednou z nejvýznamnějších událostí školního roku bylo vystoupení souboru Zvonky pro radost na adventním koncertě České televize. Koncert se uskutečnil 30. listopadu 2025 v kostele sv. Markéty v Jaroměřicích nad Rokytnou a byl vysílán v přímém přenosu na programu ČT1.

Vystoupení představovalo významnou příležitost k celostátní prezentaci školy, města Hrotovice i dlouhodobé práce žáků a pedagogů. Zároveň potvrdilo mimořádné postavení zvonkových souborů v nabídce školy.

Na tuto událost navázala také zvýšená pozornost regionálních médií a rozhovor pro Horácké noviny věnovaný souboru i činnosti celé školy.

ZUŠkemp 2026

V srpnu 2026 se uskutečnil další ročník příměstského tábora ZUŠkemp. Tábor propojil hudbu, tanec, zpěv, divadlo, výtvarnou tvorbu a společné volnočasové aktivity.

Vyvrcholením byla přibližně dvouhodinová inscenace autorského muzikálu Chůva McPhee, uvedená 22. srpna 2026 ve Společenském domě Hrotovice. Na vzniku představení se významně podíleli Jakub Burda a Ivana Šumpelová společně s dalšími vedoucími, současnými i bývalými žáky školy.

ZUŠkemp se stal důležitým komunitním projektem. Přirozeně propojuje různé věkové skupiny, umožňuje zapojení absolventů a posiluje vztah dětí ke škole i k umělecké tvorbě.

Spolupráce s partnery

Škola pokračovala ve spolupráci s městem Hrotovice, mateřskou a základní školou, místními kulturními institucemi, farností, regionálními organizacemi a dalšími partnery.

Město Hrotovice bylo nejen zřizovatelem školy, ale také partnerem při pořádání veřejných kulturních akcí. Škola se podílela na programu městských slavností, koncertu k výročí republiky a tradiční akci Město v opeře.

Spolupráce s Charitou Třebíč a službou Klubíčko přinesla benefiční koncert a aukci výtvarných prací. Významná byla rovněž spolupráce s Římskokatolickou farností Jaroměřice nad Rokytnou, Českou televizí a dalšími partnery při adventním koncertu.

Pokračovala také spolupráce s hotelem ve Valči a s dalšími pořadateli akcí v regionu. Zvonkové soubory tak mohly vystupovat také mimo domovskou školu a oslovovat nové publikum.

Projekty a mimorozpočtové aktivity

Škola pokračovala v realizaci aktivit projektu Škola hrou Hrotovice, spolufinancovaného Evropskou unií v rámci Operačního programu Jan Amos Komenský. Projekt podporoval další vzdělávání zaměstnanců, inovativní formy výuky a rozvoj spolupráce.

Žákyně výtvarného oboru se zapojily do programu MenART. Škola dále využívala grantové a mimorozpočtové možnosti a navazovala na spolupráce vytvořené v předchozích letech.

Kontrolní, ekonomická a provozní činnost

V průběhu roku 2026 poskytla škola součinnost při auditu. Byly předloženy požadované ekonomické, personální a provozní podklady.

Na konci školního roku proběhlo také jednání se zřizovatelem o rozdělení odpovědnosti za provoz a údržbu budovy. Bylo potvrzeno, že drobné opravy bude škola hradit ze svého rozpočtu, zatímco větší opravy a případné technické zhodnocení bude řešit město vždy podle konkrétní situace. Příspěvek na provoz spojený s úklidem společenského sálu zůstal zachován do konce kalendářního roku 2026.

Škola hospodařila s rozpočtem přibližně devět milionů korun ročně. Vedení školy usilovalo o efektivní využití prostředků, zachování kvality výuky a hledání dalších příjmů prostřednictvím projektů, grantů a spolupráce se soukromými partnery.

Výzvy a další kroky

Největší dlouhodobou výzvou zůstává nedostatečná kapacita školy. Přibližně 95 uchazečů o hudební obor a pouze kolem 40 volných míst ukázalo, že současná rejstříková kapacita již neodpovídá potřebám regionu.

Škola proto začala připravovat žádost o navýšení kapacity. Důvodem je vysoký podíl dojíždějících žáků, rostoucí zájem rodin z okolních obcí a očekávaný nárůst obyvatel související s dostavbou Jaderné elektrárny Dukovany.

Analýza prostorového využití zároveň ukázala, že navýšení není podmíněno okamžitou rozsáhlou investicí. Škola disponuje rezervami v rozvržení výuky během týdne a v dalším období může využít také nově přidělené prostory bývalé knihovny.

Mezi další priority patří:

- udržení kvalifikovaného a stabilního pedagogického sboru,
- modernizace vybavení a učeben,
- další rozvoj zvonkových souborů a značky Zvonky pro radost,
- systematictější evidence výsledků absolventů a přijatých žáků,

- posílení delegování úkolů a dokumentace vnitřních procesů,
- další rozvoj spolupráce s regionálními a celostátními partnery,
- příprava školy na zvýšenou poptávku po uměleckém vzdělávání.

Závěr

Školní rok 2025/2026 potvrdil, že ZUŠ Hrotovice je stabilní vzdělávací institucí a současně významným kulturním centrem regionu. Výsledky žáků, přijetí na umělecké školy, pravidelná veřejná vystoupení, benefiční činnost, celostátní televizní přenos i úspěšný ZUŠkemp dokládají šíři a kvalitu práce školy.

Základními pilíři dalšího rozvoje zůstávají motivovaní žáci, podporující rodiče, stabilní pedagogický sbor a spolupráce se zřizovatelem a dalšími partnery.

Hlavním úkolem následujícího období bude vytvořit podmínky pro zvýšení kapacity školy tak, aby bylo možné reagovat na rostoucí zájem a zároveň zachovat kvalitu, osobní přístup a přátelskou atmosféru, které jsou pro ZUŠ Hrotovice charakteristické.

V Hrotovicích v září 2026

Bc. Jakub Lojda, DiS.

ředitel ZUŠ Hrotovice